

2009. október 10. szombat 11:00

AZ OPERA

Mozart: Figaro házassága – nyitány

Mozart: Don Giovanni – La ci darem la mano, Pezsgőária

Mozart: Varázsfuvola – Papagena és Papageno duettje

Rossini: A sevillai borbély – Figaro belépője, Rosina áriája

Verdi: Rigoletto – tercett

Bizet: Carmen – Habanera, Torreádor-dal

*Cserekléyi Andrea – szoprán*

*Lebőczi Andrea – mezzoszoprán*

*Massányi Viktor – bariton*

*Kálmán Péter – basszus*

*Előad és vezényel: Hollerung Gábor*



Az opera az egyik legellentmondásosabb zenei műfaj, hiszen valójában színház. Elsődleges jellegzetességeinek a drámai történet és az ehhez kapcsolódó színházi elemek látszanak, ugyanakkor ha kicsit elmélyülünk benne, úgy jól látszik, hogy ezek elsődlegesen zenei alkotások, amelyekben többnyire csak ürügy a történet. Sok operaremekmű színműként nem állná meg a helyét, a zene mégis azzá teszi. Ezen a hangversenyen a fiatalok a leghíresebb operák részleteivel ismerkedhetnek meg, csupa olyan művel, amelyek zseniális színpadi alkotások és örökérvényű zeneművek.