

# BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR

2009. december 9. szerda 19:30  
Budapesti Olasz Kultúrintézet  
(1088 Budapest, Bródy Sándor u. 8.)

**Mahler: A fiú csodakürtje**

**Brahms: IV. szimfónia**

*Sharon Rostorf – szoprán*

*Massányi Viktor – bariton*

*Vezényel: Hollerung Gábor*

A zenekar tevékenységét támogatják: Budafok-Tétény Budapest XVII. kerület Önkormányzata Oktatási és Kulturális Minisztérium, Nemzeti Kulturális Alap, Médiatámogatók: Gramofon, Fidelio, G-mentor Kft.

Mahler A fiú csodakürtje című dalciklusának alapja az 1805-ben Clemens von Brentano és Achim von Arnim által kiadott népdalszövegek gyűjteménye, mely XIII-XVIII. századi szerelmes, vándor, baka- és gyermeknótákat tartalmaz. A szerző a gyűjtemény 24 dalát zenésítette meg, melyek egy része a II, III. és IV. szimfóniákban csendül fel, 9 dal zongora, 12 pedig zenekari kíséretet kapott. A mai estén a 12 dalból álló ciklust hallhatják, olyan avatott előadók tolmácsolásában, mint Sharon Rostorf és Massányi Viktor. A dalok az érzelmek teljes spektrumát bemutatják: hallhatunk egy cívódó szerelmespárt; egy őrszemet, aki afelett kesereg, hogy örködnie kell, amíg a többiek albatnak; megismerhetjük egy anya és éhező gyermeke szomorú történetét; egy hős katonát, aki a halálba menetel; láthatunk egy akasztást; Pádunai Antal halaknak szóló prédikációját; valamint egy csalogány, egy kakukk és egy számar énekpárját, mellyel Mahler a zenekritikusokat parodizálja.

Mahler dalciklusát követően Brahms IV. szimfóniája csendül fel. Brahms - aki közismert szerénységével nyilatkozott valamennyi új alkotásáról - félig tréfás, félig komoly hangú levélben adott számot az e-moll szimfónia elkészültéről barátjának, Hans von Bülownak: „Itt fekszik néhány közjáték, amit együttesen általában szimfóniának neveznek... egyre csak arra gondolok, milyen szíves-örömet kezdeném nálatok a mű próbáit. Együttel azt is remélem, hogy a nagyközönség tetszését elnyeri majd. Bár tartok tőle, hogy túlságosan árad belőle a mi hűvösebb égbajlatunk... mert nálunk bizony nem érnek édessé a cseresznyék, Te nem is kóstolnál belőlük!” E tréfás sorok aggódo célzása arra vall, hogy Brahms féltette a IV. szimfónia karrierjét hangulatvilágának komorsága miatt. A művet 1885 októberében hatalmas sikerrel adta elő Bülow európai híró együttese.



**BUDAFOKI  
DOHNÁNYI  
ZENEKAR**

Információ:

[www.bdz.hu](http://www.bdz.hu)

Jegyek az ismert

jegyirodákban válthatók.

Az Universitas bérlet további hangversenyei:

2010. január 31., 2010. február 27. 2010. április 30., 2010. május 30.